

# Bio-Data

1. **Name:** Dr. Parimal Barman
2. **Father's name:** Late Sudhir Chandra Barman
3. **Status:** Male
4. **Catagury:** Schedule Cast(SC)
5. **Date of Birth:** 05/11/1981
6. **Address:** Ward no-11, PO-Mathabhanga,  
Dist- Cooch Behar, West Bengal,  
Pin-736146
7. **Mobile no:** 9563417898/ 7602130301
8. **Email ID:** parimal.newgeneration@gmail.com
9. **Education Qualification:** M.A., Ph.D. in Bengali
10. **Occupetion:** Assistant Professor, Dept. of Bengali,  
Indas Mahavidyalaya, Indas, Bankura,  
West Bengal, India
11. **Teaching Experience:** 9.5 Years in High Secondary School

## **Author:**

১. উত্তরবঙ্গের রাজবংশী সমাজের লোকপ্রযুক্তি ( Folk-Technology of Rajbanshi Socieity in North Bengal), ২০১৩
২. **Chief Editor:** Lok-Utsa (Indian Folklore Research Journal), ISSN 2321-7340
- Easey:**
৩. কোচবিহার জেলার রাজবংশী সমাজে মদনকাম ঠাকুরের গানঃ একটি সমীক্ষা, সেমিনার-কোচবিহার কলেজ, ২০০৮
৪. রবীন্দ্র-দৃষ্টিতে লোকমানস, সেমিনার- উত্তরবঙ্গ আদিবাসী ও সংস্কৃতি কেন্দ্র, জলপাইগুড়ি, ২০১১; মানসাই-সারস্বত স্মরণিকা ২০১২
৫. পঞ্চানন বর্মা সংগৃহীত একটি রাজবংশী লোককথায় প্রতিফলিত সামাজিক অভিপ্রায় (লোককথা- জগন্নাথী বিলাই), গ্রন্থ— কোচ-রাজবংশী সংস্কৃতির রূপরেখা, ১ম খণ্ড— সুবলচন্দ্র বর্মণ সম্পাদিত, ২০১২
৬. লোকসাহিত্য চর্চায় পঞ্চানন বর্মার প্রাসঙ্গিকতা : তাঁর সংগ্রহীত একটি কিচ্ছার টাইপ ও মোটিফ (লোককথা- বাহা সে বাস্বব), ভাগানী পত্রিকা, তৃতীয় সংখ্যা ২০১২
৭. নাট্যকলা ও রক্তকরবী নাটক, সেমিনার- সার্থশতবর্ষে রবীন্দ্রনাথ : ফিরে দেখা, শীতলকুচি কলেজ, ২০১২
৮. পঞ্চানন বর্মা সংগৃহীত একটি রাজবংশী লোককথার রূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ (লোককথা— নাটা-মাণিক বাস্বাকাটা), গ্রন্থ- বিশ শতকের লোকসংস্কৃতির গতি প্রকৃতি- সম্পাদক : রমনীমোহন বর্মা, ২০১৩
৯. সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটঃ মদনকামের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, লোক-উৎস, ১ম সংখ্যা, ২০১৩
১০. রাজবংশী শব্দের অর্থগত বিন্যাস ও তার প্রয়োগ, লোক-উৎস, ২য় সংখ্যা, ২০১৪
১১. কোচবিহারের লোক প্রযুক্তি, গ্রন্থ— কোচবিহারের লোকসংস্কৃতি বহুমাত্রা বহুস্বর- সম্পাদনাঃ আব্দুর রহিম গাজী, ২০১৬

## **On Going Project:**

- a) Field Work on Folklore of Rajbanshi Society in Cooch Behar District,  
Collection and Publication, Memo no-28-6/ICH-Scheme/68/2013-14, Sangeet Natak Akademy, Ministry of Culture, Government of India
- b) Madankam Songs and Dance of Rajbanshi in North Bengal, Memo no- 28-6/ICH-Scheme/ 111/2015-16, Sangeet Natak Akademy, Ministry of Culture, Government of India